

FOTSPÅR FRÅN FORNTIDEN

Följ stigen österut och snubbla rakt in i forntiden! Vad gömmer bland snåren?
Är det en medeltidsborg? Och en helig offerplats?



Ytterligare ett stycke upp i backen hittar du ren magi! Ett stenblock med skålgropar, märken efter fotsulor och med det fantasieggande namnet Offerstenen.

Hällristningar finns i hela världen men motiven skiljer sig åt. Skandinavien är ett av de områden där man haft flitiga stenknackare. Här är skepp, fotsulor och hjulkors vanliga symboler, i särklass vanligast är skålgropen. På en enda häll kan det finnas flera hundra stycken. Ofta är de små och diskreta, men kan vara stora som ett halvt äpple. Förr kallades de älvkvarnar, men innebörden är och förblir en gåta. Är de sprungna ur en fruktbarhetskult? Med soldyrkan och regnmagi?

Med fotsulor och små gropar har de i alla fall gett oss efterlevande något att fundera över, i nästan 3000 år.

Halvvägs uppför backen stöter du på den gåtfulla Borgkullen. Fanns det en medeltidsborg här? En herremansgård? Eller något helt annat?



Offrades det människor så som skrönan säger?

Var det älvor som malde örter i de små skålarna - älvkvarnarna?

Eller var det helt enkelt den kreativa lusten som fick bronsåldersmänniskan att skapa hällristningarna?

Vet du att...

...likheten mellan hällristningar i Skandinavien och norra Italien är slående. Idéer och tankar transporterades hit tillsammans med bronser längs floder och vägar, från Medelhavsområdet och över Alperna.

Footprints from the past

Follow the path to the east and stumble into ancient history. Halfway up the hill you bump into the mysterious Borgkullen.

Was there a medieval castle here?

A nobleman's estate?

Or something completely different?

A bit further up the hill you find genuine magic! A boulder with bowl-shaped hollows and footprints, called Offerstenen (The Sacrificial Stone), to stimulate your imagination.

There are rock carvings all over the world, but the images vary. Scandinavia is a region which had industrious rock carvers. Here ships, footprints and wheel crosses are common images, but the bowl-shaped hollows are very special! On a single rock there can be several hundred. Often they are small and discrete, but can be as large as half an apple.

Did elves ground herbs in them?

Were people sacrificed as the story goes?

Or was it simple creative desire that motivated Bronze Age Man to create the rock carvings? Either way, their meaning is, and will continue to be, a mystery.

Vorzeitliche Fußspuren

Der Pfad nach Osten führt direkt in die Vorzeit. Auf halbem Wege hangaufwärts befindet sich der rätselhafte Borgkullen (Burghügel).

Woher mag er seinen Namen bekommen haben? Ein Stückchen weiter liegt der Opferstein, in den seit fast 3 000 Jahren Schalen und Fußsohlen eingearbeitet sind.

Felsenzeichnungen gibt es in der ganzen Welt. Sie sind sehr unterschiedlich, aber die skandinavischen ähneln sehr den italienischen. Skandinavien hat besonders viele Felsbilder. Schiffe, Fußsohlen und Sonnenräder sind übliche Symbole, doch am zahlreichsten sind Schalengruben. Auf einem einzigen Felsen können mehrere hundert sein. Sie sind oft klein und diskret, können aber die Größe eines halben Apfels haben. Früher wurden sie Elfenmühlen genannt. Ihre Bedeutung ist ein Rätsel.

War es ein Fruchtbarheitskult, Sonnenanbetung oder Regenmagie?

Haben Elfen in den Schälchen Kräuter gemahlen? Wurden Menschen geopfert?

Oder sind die Felsbilder einfach Ausdruck der Kreativität der Menschen in der Bronzezeit?



Text: Cia Larsson
Illustration: Katarina Månsson
Foto: Olavi Olson